

Materia: Danza para Actores

Docente: Rodrigo Garmendia

Grupo: 2º año

El movimiento es un signo de pura vitalidad. Su energía nos produce la satisfacción de sentirnos en armonía con todo lo que nos rodea. Bailar es una manera de cultivar nuestra vida, para que una parte de ella adquiera la gracia y el equilibrio necesario para vivir en un mundo que a veces parece demasiado caótico y confuso como para vivir en él.

La danza ejercita un ser integral. Nos ayuda a sentirnos a gusto en nuestro propio cuerpo, a ser conscientes de él. Trabaja la disciplina, la sensibilidad hacia los demás y la conciencia de las sensaciones propias. Es una manera divertida y sana de hacer ejercicio.

La **Danza Jazz** es una modalidad de danza muy personal y creativa, por cuanto una vez aprendida la técnica, cada cual puede dar rienda suelta a su espontaneidad. Este estilo nos permite bailar al ritmo de cualquier ritmo en boga. Estiliza el cuerpo, aumenta la velocidad y mejora notablemente la coordinación. Hombros, caderas y piernas se mueven de manera particular, como si fuera un instrumento más de la orquesta. Si bien ofrece un aspecto inconfundible, su estilo puede variar enormemente al absorber las numerosas influencias de la vida diaria y de las tendencias de la moda. Puede ser nítida, fría, robusta, sensual o sumamente vigorosa. Estos factores, hacen que la Danza Jazz está relacionada directamente con el teatro musical, su sentido urbano y cotidiano la hace contadora de historias, tanto en lo lírico como en lo enérgico, no cabe duda que se trata de una forma de danza sumamente especializada.

Buscaremos juntos esa extraña combinación de intuición y lógica, de pasión y control. Deberemos ser capaces de superar el fracaso y lograr el éxito en cada clase. Una vez logrado ese triunfo, el sentimiento de recompensa será ilimitado.

Trabajo Técnico. Entrenamiento corporal dirigido a trabajar la línea plástica, la resistencia, el estiramiento y la fortaleza de puntos clave para desarrollar esta disciplina.

Trabajo de coordinación. El alumno deberá afinar sus capacidades motrices, a través de ejercicios que apuntan a estimular la rapidez tanto muscular como mental. El trabajo se hará de manera progresiva, aumentando la exigencia y dificultad.

Trabajo Coreográfico. Clase a clase el alumno se enfrentará a nuevas secuencias, nuevos estilos musicales y nuevos diagramas espaciales. Se desarrollará la capacidad de poder absorber de manera efectiva cualquier tipo de frase coreográfica, así como la capacidad de poder resolver cualquier tipo de inconveniente de manera certera.

Trabajo Expresivo. Durante el trabajo coreográfico, además de lo meramente formal, se trabajará la capacidad expresiva, la integración de los aspectos externos marcados por el docente y lo interno emocional que aporte el alumno. La Danza como un medio expresivo más.

Isla de Flores 1627 Tel: (598 2) 410.76.27 email:iainformacion@gmail.com.uy
Montevideo / Uruguay