

Programa de Literatura
Instituto de Actuación de Montevideo
3^{er} año - Segundo semestre

Objetivos del curso:

Generales

- Promover que los estudiantes aborden los contenidos teóricos desde un punto de vista profundo, honesto y basado en el diálogo y la argumentación. Esto ayudará a favorecer, a su vez, el intercambio entre compañeros, llegando así a un enriquecimiento colectivo y personal.
- Procurar el enriquecimiento y la aplicación de capacidades reflexivas, críticas y creativas adquiridas a lo largo del proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Promover en el estudiante amplitud en las estrategias de aprendizaje y comunicación; trabajando en la construcción de informes – textos, y estimulando la posibilidad de integración y transmisión de conceptos a través de medios de comunicación escrita, oral y audiovisual.

Específicos

- Promover en el estudiante la duda, el intercambio de ideas y el cambio en el propio pensamiento como actitudes valiosas.
- Estimular en el estudiante el desarrollo de la escritura académica.
- Estimular en el estudiante la lectura.
- Poner en contacto a los estudiantes con la cultura griega, y la tragedia griega en particular (específicamente, *Edipo Rey* y *Edipo en Colono*) a través del análisis directo de diversos textos fuente, de distintas disciplinas.

Contenidos del curso:

Introducción

- Escritura académica
 - Ortografía y gramática general de la lengua española.
 - El registro (formal y escrito) propio de la escritura académica.
 - Uso del procesador de texto: distinción entre WYSIWYG y WYSIWYM.

Desarrollo:

- Grecia Antigua
 - Introducción a la filosofía antigua.
 - Introducción a la mitología griega.
 - Tragedia griega.
- Lectura e interpretación de Edipo Rey y Edipo en Colono.
- Perspectiva filosófica sobre la tragedia griega:
 - Aristóteles.
 - Nietzsche.

Bibliografía básica para el estudiante -será facilitada por la docente en todos los casos-:

Ortografía - RAE

Gramática - RAE

Palabras más, palabras menos - DUTTO, SOLER, TANZI.

Los mitos griegos - R. GRAVES

Una brevísima introducción a la filosofía antigua - J. ANNAS

Sófocles: Tragedias - Biblioteca Básica GREDOS

Las representaciones dramáticas en Grecia - O. NAVARRE

La Poética - ARISTÓTELES

El origen de la tragedia - F. NIETZSCHE

Evaluación

La evaluación implicará una tarea práctica por clase, y dos evaluaciones parciales.