

Programa de Literatura  
Instituto de Actuación de Montevideo  
3<sup>er</sup> año - Segundo semestre

Objetivos del curso:

*Generales*

- Promover que los estudiantes aborden los contenidos teóricos desde un punto de vista profundo, honesto y basado en el diálogo y la argumentación. Esto ayudará a favorecer, a su vez, el intercambio entre compañeros, llegando así a un enriquecimiento colectivo y personal.
- Procurar el enriquecimiento y la aplicación de capacidades reflexivas, críticas y creativas adquiridas a lo largo del proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Promover en el estudiante amplitud en las estrategias de aprendizaje y comunicación; trabajando en la construcción de informes – textos, y estimulando la posibilidad de integración y transmisión de conceptos a través de medios de comunicación escrita, oral y audiovisual.

*Específicos*

- Promover en el estudiante la duda, el intercambio de ideas y el cambio en el propio pensamiento como actitudes valiosas.
- Estimular en el estudiante el desarrollo de la escritura académica.
- Estimular en el estudiante la lectura.
- Poner en contacto a los estudiantes con la cultura griega, y la tragedia griega en particular (específicamente, *Edipo Rey* y *Edipo en Colono*) a través del análisis directo de diversos textos fuente, de distintas disciplinas.

Contenidos del curso:

### Introducción

- Escritura académica
  - Ortografía y gramática general de la lengua española.
  - El registro (formal y escrito) propio de la escritura académica.
  - Uso del procesador de texto: distinción entre WYSIWYG y WYSIWYM.

### Desarrollo:

- Grecia Antigua
  - Introducción a la filosofía antigua.
  - Introducción a la mitología griega.
  - Tragedia griega.
- Lectura e interpretación de Edipo Rey y Edipo en Colono.
- Perspectiva filosófica sobre la tragedia griega:
  - Aristóteles.
  - Nietzsche.

Bibliografía básica para el estudiante -será facilitada por la docente en todos los casos-:

*Ortografía* - RAE

*Gramática* - RAE

*Palabras más, palabras menos* - DUTTO, SOLER, TANZI.

*Los mitos griegos* - R. GRAVES

*Una brevísima introducción a la filosofía antigua* - J. ANNAS

*Sófocles: Tragedias* - Biblioteca Básica GREDOS

*Las representaciones dramáticas en Grecia* - O. NAVARRE

*La Poética* - ARISTÓTELES

*El origen de la tragedia* - F. NIETZSCHE

### Evaluación

La evaluación implicará una tarea práctica por clase, y dos evaluaciones parciales.