



PROGRAMA LITERATURA 2do. AÑO ACTUACIÓN/IAM

Prof. Jimena Márquez

Objetivos:

- a) Introducir al estudiante en el análisis y la reflexión sobre la dramaturgia y concepción teatral de cada uno de los autores, posibilitando un abordaje amplio y profundo de sus obras.
- b) Fomentar una mirada crítica que cuestione las certezas institucionalizadas y ponga en juego el pensamiento creador y autónomo de cada estudiante.
- c) Posibilitar el diálogo conceptual y teórico con el proceso de investigación que realiza cada estudiante en arte escénico, en procura del enriquecimiento de su proceso y desarrollo actoral.

Unidades:

BRECHT

- a) Teatro épico/ Teatro político. Características de su obra, su pensamiento y propuesta artística. Distanciamiento y papel del espectador. Procedimientos y recursos.
- b) Análisis de la obra "El círculo de tiza caucasiano", "Madre Coraje" o la obra propuesta desde la cátedra de Arte Escénico

SHAKESPEARE

- a) Renacimiento y Barroco. Cosmovisión del hombre y del mundo isabelino. Características del drama shakesperiano.
- c) Elección de una dupla de personajes y análisis de sus características y desarrollo contrapuesto/complementario en las obras "Otelo" y/o "Macbeth" o la obra propuesta desde la cátedra de Arte Escénico