

INTERPRETACIÓN ANTE CÁMARAS
Docente: Juma Fodde

Dirigido a todas las edades, con o sin experiencia previa. Personas interesadas en conocerse, investigarse, descubrirse y vivir la experiencia de la actuación en el mundo del audiovisual.

Un curso que se aborda desde la modalidad de un “taller práctico” donde vamos avanzando en diferentes etapas:

- ✦ Conocimiento de nuestra herramienta de trabajo (nuestro cuerpo , nuestra voz, nuestro lenguaje gestual)
- ✦ Conocimiento de nuestro mundo interior (nuestras emociones, nuestras percepciones, nuestra memoria afectiva, emotiva, sensorial)
- ✦ El lenguaje de la cámara. La percepción de nuestra imagen en nosotros y en los demás.
- ✦ Conocer cuál es nuestro “perfil” en audiovisual
- ✦ La búsqueda de la “verdad” en la actuación. La escucha. La acción-reacción.
- ✦ Rodaje de escenas improvisadas.
- ✦ Rodajes de escenas guionadas.
- ✦ Como presentarse a un “casting” para ficción.
- ✦ Análisis de guiones. Estudio del texto, del contexto y del subtexto de los personajes.
- ✦ Abordaje e interpretación actoral: creación de personajes.

Constantemente estamos visualizando, analizando y aprendiendo sobre los trabajos realizados por el propio grupo con el fin de lograr un sentido crítico y autocrítico. Al final del año lectivo realizamos el rodaje de escenas que seleccionamos en el curso, con el fin de lograr trabajar todos los conceptos explorados en el proceso.