

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Materia: IMPROVISACIÓN TEATRAL.

Docente: EMILIO GALLARDO.

Carga horaria: DE ABRIL A JULIO. DOS HORAS UNA VEZ POR SEMANA.

OBJETIVO:

En general estamos mal-habituados como individuos a negar, a los demás y a nosotros mismos, a juzgar, a moralizar, a temer, a desconfiar. El principal objetivo de esta materia es justamente trabajar para derribar esta estructura de negación y sobre todo poder despojarse de las resistencias, bloqueos, y miedos que impiden el desarrollo de las facultades teatrales. Gran parte del trabajo se basa en el desarrollo de la CONFIANZA individual y en el grupo para poder crear desde la generosidad escénica.

METODOLOGÍA:

La propuesta es indagar y transitar por las diferentes e inagotables posibilidades de la *IMAGINACIÓN* que nos permitan generar juegos, escenas, e historias creativas atendiendo a las *EMOCIONES* como motor, siendo fieles a la *VERDAD ESCÉNICA*, buscando desde la *AUTENTICIDAD*.

El proceso se realiza en forma cooperativa, ya que la técnica se basa en la aceptación de propuestas, las propias y las ajenas, (los improvisadores deben aceptar las propuestas de sus compañeros, y construir sobre ellas).

Utilizando diferentes recursos lúdico-teatrales como vehículo para encontrarse y reconocerse en el juego, en el curso se trabaja sobre 4 pilares fundamentales:

- I. ESCUCHA
- II. ACEPTACIÓN
- III. Capacidad de ADAPTACIÓN
- IV. ESPONTANEIDAD.

MATERIAL TEÓRICO SUGERIDO:

“DEL SALTO AL VUELO. Manual de Impro”. – Omar Argentino Galván / Ed. Improtour.

“LA VERDAD EN LA COMEDIA. Técnicas de improvisación”. – Charna Halpern, Del Close y Howard Jonson. / Ed. Obelisco.

Isla de flores 1627 Tel: (598 2) 2410.76.27 email:
iainformacion@gmail.com.uy

Montevideo / Uruguay