

Curso anual de Educación de la voz

Tercer año

Docente: Amparo Zunín

Objetivo del curso:

- La técnica pretende colaborar con búsqueda personal en la obtención de un sonido claro pero sobre todo expresivo.

Metodología:

- Repaso sobre las distintas apoyaturas diafragmáticas.
- Profundización de cuarta, quinta y sexta apoyatura diafragmática en la aplicación a un texto.
- Trabajos sobre las tres zonas de emisiones o proyecciones:
 - a. Zona de murmullo
 - b. Zona media
 - c. Zona de resonancia
 - i. Búsqueda de las posibilidades sensible de sonido
 - ii. Desarrollo de las posibilidades físicas del sonido
 - iii. Posibilidades de caudal y volumen
- Aplicación de las tres zonas al texto (poesía)
- Trabajos con textos seleccionados en la aplicación del conjunto de la búsqueda y proceso técnico