

MARISA BENTANCUR

ACTRIZ - DIRECTORA – DOCENTE



Actriz profesional desde hace veintiséis años, egresada de la Escuela de Actuación de Arte Dramático de San José en 1984 y egresada de la Escuela Municipal de Arte Dramático Margarita Xingú en 1987. En el año 2012 concreto su decimo segundo trabajo como directora profesional independiente. Ejerce la docencia desde el año 1994. Es fundadora directora y docente del proyecto I.A.M. www.iam.info.uy (Instituto de actuación de Montevideo, única Institución en el país dedicada a la formación de actores en el área teatral y audiovisual) con más de treinta y seis docentes a su cargo. Responsable del área Arte Escénico. Docente desde 1994 a 2017 en los talleres comunales de la IMM. Docente en el teatro de la Candela desde 1996 a 1998. Docente en el proyecto Teatro en el Aula desde 2002 a 2004. Docente de la Escuela de cine del Uruguay desde 2004 hasta 2007, Docente en la Escuela Municipal de Arte dramático Margarita Xingú años 2006- 2008, post grado 2010, del 2014 **a la fecha**.- Diseño y actuación I diurno y nocturno, Técnica actoral III y IV. Ha dado talleres de tragedia griega a nivel nacional e internacional.

Publico su segundo libro, el primero en el país sobre investigación interpretativa en la tragedia griega: “Visiones en movimiento” con el apoyo del MEC y abriendo el área de publicaciones del IAM. Invitada por el área de Letras del MEC para representar a Uruguay en el IV Festival LEA en Atenas- Grecia, 2012 con apoyo de COFONTE.-

TRAYECTORIA

DIRECCIÓN

2017- **“El Bebe”** de Christopher Durang.- producción propia.- Alianza Americana.-

2017. **“Ni paz alguna”**, de Sofía Etcheverry.- B y B producciones.- Espacio Palermo, teatro Florencio Sánchez del cerro , Sala Zabala Muniz, Teatro Maccio.

2016.- “Las Artiguistas” de Milton Schinca –Comedia Nacional- Cabildo de Montevideo.- Reposición 2017 por los barrio de Montevideo.-

2014.- “El Pelicano” de Strindberg, versión y dirección –Premio Fortalecimiento para las artes- Teatro Victoria.- dos funciones en Sala Verdi –

2015.-Olimpia, Colon.- Paso de las Duranas, La experimental de Malvin, Mesa uno, teatro Florencio Sanchez.-

2012.-2013 “Medea, nocturno para ocho actrices” de Eurípides (Adaptación y dirección) Premio Fondo de Fortalecimiento para las artes.- Espacio Palermo.- Teatro Florencio Sanchez , Cerro.-

2012. “Pervertimento y otros gestos para nada” Grupo A Proscenio de Sanchis Sinisterra,. REVISIÓN.- Teatro Victoria.-

2011 “Antígona” de Sófocles (Adaptación y dirección), producción Premio Montevideo Ciudad Teatral, teatro del Notariado.- (<http://youtu.be/yDOhxqjOdZU>). Reposición 2012 teatro del Notariado. Teatro Maccio de San José de Mayo y Cantegril County Club de Maldonado. (<http://youtu.be/EQpitj4SphY>).

2011 “Romeo y Julieta” de William Shakespeare (Adaptación y dirección), producción teatro EL GALPÓN.-

2010 “Electra” de Sófocles: <http://electra2010.blogspot.com>.

(Adaptación y dirección), producción Premio Montevideo Ciudad Teatral. (Espacio Palermo), 17º Festival de Porto Alegre Em Cena. Reposición 2011 espacio Palermo.

2008 “Filoctetes” de Sófocles, (Adaptación y dirección), producción COMEDIA NACIONAL.(Puerto de Montevideo).

2007 “Las Troyanas” de Eurípides, (Adaptación y dirección), producción Premio FONDOS CONCURSABLES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA.(Espacio Palermo), Festival Internacional de Porto Alegre em Cena).



2006 “Un número” de Caryl Churchill, producción COFONTE – TRIÁNGULO.(Teatro de la Candela), Festival Internacional de Porto Alegre em cena).

2006 “Pervertimento y otros gestos para nada” de José Sanchís Sinisterra, producción A- PROSCENIO.(Teatro El Tinglado)

2004 “La novia en el Balcón” de Marina Rodriguez, producción COFONTE (Teatro la Candela).

2002 “Durang, Durang” de Christopher Durang, producción Alianza Americana. (Teatro Alianza).

2001 “Teresa, siete recreaciones de una santa moderna” de Ernesto Rizzo, producción FONDO CAPITAL IMM. (Teatro Victoria).

2000 “La mujer que no podía dormir la siesta” de Andrés Castillo, producción COFONTE – CANDELA.(Teatro de la Candela).

ACTRIZ

Como actriz ha estrenado más de cuarenta espectáculos, participando en festivales en Porto Alegre, Brasilia, Manizales, Santa Cruz de la Sierra, Santiago de Chile, Miami y Paris.- Durante 13 años integró el grupo de Teatro Aquelarre donde se desarrolló parte de su carrera y donde también realizó trabajos de producción. Trabajó con Instituciones como la Comedia Nacional, Teatro El Galpón, Casa de Comedias, el Teatro Circular de Montevideo y Compañía Italia Fausta.

PREMIOS

Obtuvo el premio “Florencio” como actriz de reparto en el año 1995 por el personaje de Dorina en el “**Tartufo**” de Moliere. Fue nominada como mejor actriz del año en el 2003 por su trabajo en “**La Escala Humana**” de Daulte, Tangagnan y Sprejelgburd y también en el año 2005 como mejor actriz por su trabajo en “**UZ el pueblo**” de Gabriel Calderón.

En el 2007 fue nominada como mejor directora del año por “**las Troyanas**”. En sus diecisiete direcciones obtuvo once nominaciones a los premios Florencio.