

MARÍA MENDIVE

ACTRIZ - DIRECTORA - DOCENTE – LOCUTORA



Nombre completo: María Elena Mendive Mascheroni

Correo electrónico: memendive@gmail.com

Teléfono celular: 094-381-068

María Mendive es actriz egresada desde 1994 de la EMAD (Escuela multidisciplinaria de arte dramático). Desde el 2002 es fundadora, directora, docente y gestora de IAM (Instituto de Actuación de Montevideo). En el año 2007 se inauguró el Espacio Palermo, sala de teatro ubicada en el IAM; bajo la gestión de María, Gabriela Iribarren y Marisa Bentancur.

TRAYECTORIA

DOCENCIA

Docente de Improvisación, Teatro del absurdo, Armonización y Movimiento. | Desde 2001 hasta la fecha.

Dirección de actores e Interpretación de la voz. | Desde 2001 hasta la fecha.

Escuela Wara. Arte escénico e improvisación. | 2008

Universidad ORT. Dirección de actores. | 2010

Centro de Educación Infantil Araity. Curso de Formación en Pedagogía de la Expresión. | 2011

Escuelas de Formación Artística del Sodre. División Folklore. Docente en Arte Escénico. | Desde 2013 hasta la fecha.

Escuelas de Formación Artística del Sodre. División Contemporáneo. Docente en Arte Escénico. | 2013 hasta la fecha.

Ganó Concurso Docente de Escuela Nacional del SODRE para arte escénico en División Contemporánea y División Folklore. | 2016

Clases de locución particulares. | Actualmente

FORMACIÓN

Egresada de la EMAD (Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático). | 1994

Escuela de Teatro El Tinglado. | 1986 - 1988

Grupo de investigación en trabajo corporal e interpretación teatral El Truc. Dirección: Quito Perez. | 1986-1991

Taller "Match de improvisación" Ricardo Behrens. Teatro Club del Uruguay. | 2007

Formación en Espacio de Desarrollo Armónico en Técnicas Psíquicocorporales del Desarrollo Humano. Graciela Figueroa | 2008

Seminario Intensivo de Actuación: "El actor: despertar cuerpo, espacio e imaginación con la máscara neutra". Jeremy James (Theatre du Soleil, Francia). Teatro Solís. | 2010

Taller "Estudio de Actuación" Richard Bartis. Emad, Instituto Nacional de Artes Escénicas, Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura. | 2011

Taller “Análisis del trabajo del actor” David Hammond. Futi, Emad. |2015

Clases con Max Cuccaro en Trabajo Corporal Interpretativo. | Actualmente

TEATRO

Esperando la Carroza de Jacobo Lasner. Dirección Jorge Curi. Teatro circular.
| 1993

El amor, la guerra y el hambre de Mercedes Rein. Dirección: Jorge Curi. Sala
Verdi. | 1994

Las aventuras de Tirante el Blanco. Versión y Dirección: Villanueva Cose.
Zavala Muniz. | 1995

Manual de Supervivencia para la Mujer Casada de Andres Tulipano. Dirección.
Jorge Denevi. Teatro del Notariado. | 1996

Sueño de una noche de verano de William Shakespeare. Dirección: Mario
Ferreira. Teatro Alianza. | 1997

Uno para otro de Franklin Rodríguez. Dirección: Ricardo Beiro. Teatro Alianza.
| 1998

Noche de Reyes de William Shakespeare. Dirección: Ricardo Beiro. Teatro
Alianza. | 1999

Cuidado con el perro de Franklin Rodríguez. Dirección: Hugo Blandamuro.
Teatro Carrasco Lawn Tennis. | 1999

Durán Durán de Christopher Durán. Dirección: Marisa Bentancur. Teatro
Alianza. | 2000

En Familia de Florencio Sánchez. Dirección: Carlos Aguilera. Teatro Stella
D'Italia (La Gaviota). | 2000

Tío Vania de Chejov. Dirección: Imilce Viñas. Teatro Alianza. | 2001

Debajo de los pantalones de Franklin Rodríguez. Dirección: Carlos Mendoza.
Teatro Stella D'Italia (La Gaviota). | 2002

Séptimo Cielo de Caryl Churchill. Dirección: Mario Ferreira. Teatro Notariado. |
2003

Frozen de Bryony Lavery. Dirección: Mario Ferreira. Teatro Circular. | 2004

Virginia. Dramaturgia y Dirección Taco Larreta. Auditorio del SODRE. | 2006

Acassuso de Rafael Spregelburd. Dirección: Maria Mendive. Espacio Palermo.
| 2008

Montevideo Amor de Pablo Pinocho Routín. Dirección: Fernando Toja. Teatro El Galpón. | 2010

Deseo Bajo los Olmos de O'Neill. Dirección: Roberto Jones. Espacio Palermo. | 2011

Extranjeros. Dirección: Martín Intamoussu. Lindolfo Teatro. |2011

8 Mujeres de Robert Thomas. Dirección: Martín Intamoussu. Teatro Movie Center. | 2012

La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca. Dirección: Roberto Jones. Teatro Alianza. | 2012

Escenas de la vida conyugal de Ingmar Bergman. Dirección: Álvaro Ahunchaín. Teatro Alianza. |2013

Vidas Privadas de Noël Coward. Dirección: Nacho Cardozo. Teatro Alianza. |2014

Miedos privados en lugares públicos de Alan Ayckbourn. Dirección: Jorge Denevi . Teatro del Anglo. |2015

El Bebé de Christopher Durán. Dirección: Marisa Bentancur. Teatro Alianza. | 2017

DIRECCIÓN

Acassuso de Rafael Spregelburd. Espacio Palermo. |2009

Las Manolas, unipersonal de Manuela Da Silveira. Teatro Movie. |2016

A Cara de Perro. Espacio Palermo. | Actualmente

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

Está bajando. Dirección: Graciela Figueroa. Teatro Solís. |2009

Elena Zuasti. Teatro del Absurdo. | 2009

TELEVISIÓN

Al Desnudo. Ficción. Director: Mario Banchero. Canal 5. | 1996

Bien de Bien. Entretenimiento. Canal 10. | 1998

A Cara o Cruz. Ficción. Director: Franklin Rodríguez. Canal 4. | 1999

Decalegrón. Humor. Canal 10. | 2000

Mañana será otro día. Ficción. Dirección: Oscar Estévez. Canal 4. | 2001

Constructores. Ficción. Dirección: Oscar Estevez. Canal 4. |2003

Uruguayos Campeones. Ficción. Dirección: Israel Adrián Caetano. Canal 4. | 2004

Punto Je. Humor. Dirección: Alvaro Aucháin. Canal 4. | 2005

Charly al aire. Ficción. Dirección: Oscar Estévez. Primera Temporada. Canal 4. | 2009

Charly al aire. Ficción. Dirección: Oscar Estévez. Segunda Temporada. Canal 4. | 2010

Dance. Ficción. Dirección: Patricia Maldonado. Canal 10. | 2011

Historias de Diván. Ficción. Dirección: Juan José Jusid. Telefé - Canal 10. | 2013

Rotos y descosidos. Ficción. Dirección: Eduardo Navarro y Hernán Rodríguez. | 2015

CONDUCCIÓN

Caleidoscopio. Notera. Canal 10. Subrayado. |1997

Presentadora del Informe del Tiempo. Canal 10. Todo Punta. |1998

Todo Punta. Canal 4. |2003

Evento Dove. |2014

Evento "Mujeres audaces". Pascualini. | 2016

CINE

Transatlántico. Dirección: Christine Laurent. | 1995

Gardel: Ecos del Silencio. Dirección: Pablo Rodríguez. | 1996

Una forma de bailar. Dirección: Alvaro Buela. |1997

Fan. Dirección: Gabriela Guillermo. | 2005

Polvo nuestro que estás en los cielos. Dirección: Beatríz Flores Silva. | 2009

Anina. Dirección: Alfredo Sordeguit. | 2013

El Hipnotizador. | 2014

Era el cielo. Dirección: Marco Dutra. | 2016

ÁREA PUBLICITARIA

Locución

Ute, Antel, L'oréal, Ser, Conaprole, Urufarma Activia, Zolben, Bic, Dermur, Siempre Libre, Montevideo Com, Doña Coca, Sundown, Semm, Bimbo, Citibank Ministerio De Turismo, Itaú, MP, Ades, Iglesia Católica, REXONA, Tata, Suat, Casmu, Madre Terra, DGI, Huggies, Amec, Ministerio de vivienda, ordenamiento territorial y medio ambiente, La Commedia Trattoria.

OTROS

Jurado en Teatro Joven. Movida Joven Intendencia de Montevideo. | 2008

Integrante del Tribunal que evalúa el Llamado a Reconocimiento de Competencia Notoria para el Area de Educación Artística realizado por el . C. F. E. | 2017

Integrante del tribunal del concurso para la selección de docentes del taller de teatro de bienestar universitario. | 2017

Perifoneo Galas del SODRE. | Actualmente

Jurado de Teatro Joven. | Actualmente

PREMIOS

Premio Iris Revelación en "Al Desnudo". | 1996

Premio Florencio nominada en categoría Elenco en "Tío Vania". | 2001

Premio Florencio nominada en categoría Elenco en "Séptimo Cielo". | 2003

Premio Florencio nominada en categoría Actriz protagonista en "Frozen". | 2004

Premio Florencio nominada en categoría Actriz de reparto en "Acasusso". | 2009

Premio Morosolli Insitucional a la Excelencia Formativa Teatra al Instituto de Actuación de Montevideo (IAM). | 2011



Premio Florencio en categoría Actriz de reparto en "Escenas de la vida conyugal". | 2013

Premio Florencio nominada en categoría Elenco en "Miedos privados en lugares públicos". | 2015