

GABRIELA IRIBARREN

ACTRIZ - DIRECTORA - DOCENTE



MAM_Gabriela Iribarren | 2015
[C] foto alejandro persichetti

TRAYECTORIA

ACTUACIÓN EN TEATRO

2017/18

“Simone/Mujer partida” texto Simone De Beauvoir. Dramaturgia María Dodera. En en rol de Simone De Beauvoir. Teatro Solís. Dirigida por María Dodera.

2016/17

“De algún tiempo a esta parte” de Max Aub. En el rol de Emma. Unipersonal drama. Teatro Alianza. Teatro del SODRE. Dirigida por Mariana Wainstein.

2015/16/17/18

“Ay Carmela” de Sanchis Sinisterra. En el rol de Carmela. Comedia dramática. Teatro La Gringa. Teatro Lara de Madrid. Dirigida por Paco Sáenz.

“Litost” de Jimena Márquez. En el rol de La Madre. Comedia negra. Teatro Solís. Dirigida por Jimena Márquez.

2014

“Yocasta” de Mariana Percovich. En el rol de Yocasta. Unipersonal tragedia. Teatro MAM. Dirigida por Marisa Bentancur.

“Espectros” de Henry Ibsen. En el rol de la Sra. Alving. Drama. Espacio Palermo. Dirigida por Fernando Alonso.



2013

“Hasta que la muerte nos separe” de Jennifer Hartley (drama) en el rol de Sonia. Teatro del Anglo. Dirigida por Jennifer Hartley.

“Escenas de la vida conyugal” de Ingmar Bermman (drama) en el rol de Mariana. Teatro Alianza. Dirigida por Alvaro Ahunchaín.

2012

“Madres al límite” de Mónica Bottero (drama) en el rol de Rocío. Teatro del Anglo. Dirigida por Omar Varela.

“Humores que matan” de Woddy Allen. (Comedia) en el rol de Carol. Teatro del Anglo. Dirigida por Mario Morgan.

“Medea” de Sófocles (tragedia) en el rol de Medea. Espacio Palermo. Dirigida por Marisa Bentancur.

2011

“Un enemigo del pueblo” de H. Ibsen (drama) en el rol de la Dra. Stockmann. Espacio Palermo. Dirigida por Fernando Gallego y Arlés Galli.

2010

“Electra” de Sófocles (tragedia) en el rol de Electa. Espacio Palermo. Dirigida por Marisa Bentancur.

“De madera de nogal” (comedia negra) de Agosto, en el rol de Marisa. Teatro El Galpón. Dirigida por Agosto.

“Locas” (Monodrama) de Sandra Massera en el rol de María del Pilar. Teatro del museo Torres García. Dirigida por Lila García.

2009

“El último fuego” (Tragedia) de Dea Loher en el rol de Susanne. Espacio Palermo. Dirigida por Fernando Alonso.

2007

“Las Troyanas” (Tragedia) de Eurípides en el rol de Hécuba. Espacio Palermo. Dirigida por Marisa Bentancur.

“Berlín” (poema hiperrealista para 3 voces y una laptop) de Gabriel Peveroni. En el rol de Ana/Rosa. Instituto Goethe. Dirigida por María Dodera.

2006

“Virginia” (Drama) de Antonio Larreta. En el rol de Virginia Woolf. Sala de la Torre de las Telecomunicaciones. Dirigida por Gabriela Iribarren.

2004/05

Directora del IAM



"Las tres hermanas" de Antón Chejov. En el rol de Masha. Teatro El Galpón. Dirigida por Nelly Goitiño.

"Pater noster" (Drama) de Jacobo Langsner. En el rol de Amanda. Dirigida por Bettina Mondino (Teatro en el aula. IMM).

2003/04

"Elena Quinteros, presente" (Epica) Dramaturgia y dirección Marianella Morena&Gabriela Iribarren. En el rol de Elena Quinteros. Teatro Mincho Bar.

"Manhattan Medea" (Tragedia) de Dea Loer. Castillo Pitamiglio. Dirigida por María Dodera.

2002/03

"La sangre" (Drama) de Sergi Belbel. En el rol de la mujer. Teatro Mincho Bar. Dirigida por Alvaro Ahunchaín.

"Una hora de felicidad" (Drama). En el rol de Trini. Teatro Porto Luna. Dirigida por Lucía Arbondo.

2001

"A las doce de la noche se baila la traviata" (Comedia) de Leo Preziosi. Teatro del Centro. Dirigida por Mario Ferreira.

"Santa Teresita, siete recreaciones de una santa moderna". (Drama) En el rol de Santa Teresita. Teatro Victoria. Dirigida por Marisa Bentancur.

"Confesiones de mujeres de 30" (Comedia) sobre una idea de Domingos de Oliveira. En el rol de Kirla. Teatro del Anglo. Dirigida por Omar Varela.

2000

"Pagar el Pato"(Drama) de Dino Armas. En el rol de Roma. Teatro Alianza. Dirigida por Elena Zuasti.

"La Señora Klein" (Drama) de Nicholas Wright. En el rol de Melita. Dirigida por Jorge Denevi.

1999

"Un beso, un abrazo, un apretón de manos" (Melodrama) de Naum Alves de Souza. En el rol de la hermana menor. Teatro La Gaviota. Dirigida por Luciano Alabarse (Porto Alegre-Brasil)

1998

"Talem" (Comedia) de Sergi Belbel. En el rol de La mujer. Teatro La Gaviota. Dirigida por Sergio Pereira.

"Debajo de las polleras" (Comedia) de Franklin Rodríguez. En el rol de Stella. Teatro del Centro. Dirigida por Bernardo Galli.

1998 al 2001.

"Sueño de una noche de verano"(Comedia) de W. Shakespeare. En el rol de Elena. Teatro Alianza. Dirigida por Mario Ferreira.

1997

"Esquina peligrosa" (Drama) de Noel Coward. En el rol de Betty. Teatro del Centro. Dirección China Zorrilla.

"Oleanna" (Drama) de David Mamet. En el rol de la estudiante. Teatro Alianza. Dirección Bernardo Galli.

"La familia todo bien" (Comedia) de Franklin Rodríguez. En el rol Sofía viuda cocainómana. Teatro El Galpón. Dirigida por Carlos Aguilera.

"Merengue de Misterio" (T.p. niños) de J.A. Saraví y H. Giacchino. Varios Roles. Teatro del Centro. Dirigida por H. Giacchino.

"Obra inédita" de García Lorca. En el rol de Nana. Sala Verdi. Dirigida por Armando Halty. (Ciclo de Teatro leído. Comedia Nacional).

1996

"Nana el Musical" (Musical) de Ignacio Cardozo. Varios roles. Teatro del Notariado. Dirigida por Ignacio Cardozo.

"Tartufo" (Comedia) de Moliere. En el rol de Elvira. Dirigida por Ariel Caldarelli. (Teatro en el aula. IMM).

"Bodas de Sangre" (Drama) de García Lorca. En el rol de la novia. Dirigida por Bettina Mondino. (Teatro en el aula. IMM).

1995

"El zoo de cristal" (Drama) de Tennessee Williams. En el rol de Laura. Teatro Carlos Brussa. Dirigida por Carlos Aguilera. (Casa de Comedias).

"La Dama Boba" de Lope de Vega. En el rol de la dama boba. Dirigida por Bettina Mondino. (Teatro en el aula. IMM).

"Mariana Pineda" de García Lorca. En el rol de Mariana Pineda. Dirigida por Bettina Mondino. (Teatro en el aula. IMM).

1994

"Quién le teme a Virginia Woolf" (Drama) de Edward Albee. En el rol de Honey. Teatro del Notariado. Dirigida por Jorge Curi.

"Don Gil de las calzas verdes" (Comedia) de Lope de Vega. En el rol de doña Inés. Teatro Carlos Brussa. Dirigida por Eduardo Schinca. (Casa de Comedias).

"Tango Veraz" (Musical) de Alberto Mena. Cuarteto Zitarrosa. Varios roles. Teatro Circular. Dirigida por Alberto Mena & Gabriela Iribarren.

1993

"El mentiroso" (Comedia) de Goldoni. En el rol de Colombina. Teatro Carlos Brussa. Dirigida por Eduardo Schinca. (Casa de Comedias).

"La verdá que sí" (Musical) de Luis Trochón. En el rol de Dr. Piccardi. En el Estadio Centenario. Dirigida por Luis Trochón.

Directora del IAM



"María de Buenos Aires" (Opera) de Horacio Ferrer y Astor Piazzola. Varios roles. Teatro Solís. Teatro de Verano del Parque Rodó. Regisseur: Hugo Blandamuro.

"Fin de Semana" de Noel Coward. En el rol de hija. Teatro del Sur. Dirigida por China Zorrilla (Ciclo de Teatro leído. Teatro del Sur).

1992

"Estás ahí Montevideo?" Troupe Ateniense (Musical) de Luis Trochón. En el rol de Pepa. Teatro Solís. Teatro El Galpón. Dirigida por Luis Trochón.

"Doña Disparate y Bambuco" (Musical p. niños) de M.E. Walsh. Varios Roles. Teatro Carlos Brussa. Dirigida por Elena Zuasti (Casa de Comedias).

1991

"Reina de Corazones" (Drama) (V.Colomba de Jean Anhuoil) de Sergio Otermin. En el rol de Torcaza. Teatro Carlos Brussa. Dirigida por Sergio Otermin. (Casa de Comedias).

1990

"La Opera de la mala leche" (Opera Rock) de Tabaré Rivero. Varios roles. Teatro Circular. Dirigida por Tabaré Rivero.

"Homu calvus" (Drama) de Eduardo Sarlos. En el rol de hija. Teatro Alianza. Dirigida por Elena Zuasti.

1989

"Besame mucho" (Comedia) de Aderbal Junior. En el rol de utilera. Teatro del Notariado. Dirigida por Adriana Lagomarsino.

"Quien levanta al muerto" (Comedia) de Enrique Vidal. Varios roles. Casa del Teatro. Dirigida por Enrique Vidal.

"Flicts" (Musical p. niños) de Aderbal Junior. En el rol de Color Verde. Teatro Carlos Brussa y Teatro del Notariado. Dirigida por Roberto Andrade & Fernando Cóndon.

1988

"Sobrevivientes" de Hugo Bardallo. Varios roles. Teatro de la ASCJ. Dirigida por Hugo Bardallo.

1987

"Tiene a la muerte atada" (V. El Herrero y la Muerte de Jorge Curi y Mercedes Rein). En el rol de la muerte. Teatro de la ASCJ. Dirigida por Hugo Bardallo.

1986

"Ubu rey" de Alfred Jarry (V).En el rol de Mamá Ubú. Teatro de la ASCJ. Dirigida por Hugo Bardallo.

1985



"La cantata a Santa María de Iquique" (Musical) de Los Quilapayún. Varios roles Teatro de la ASCJ. Dirigida por Hugo Bardallo.
1984

"El conventillo" recopilación de Florencio Sánchez. En el rol de Claudia de **"Canillita"**. Teatro del Cerro. Dirigida por Hugo Bardallo.

"El Traje invisible" (T.p.niños) de Anderssen. Varios roles. Teatro La Candela. Dirigida por Hugo Bardallo.

1983

"El patito Feo" (T.p. niños) de Anderssen. En el rol de Panchita. Teatro del Cerro. Dirigida por Hugo Bardallo.

ACTUACIÓN EN TV

2012- **"Historias de diván"** de Gabriel Rolón. Serie. Yair Dori/Canal 10.

2011- **"Desparejas"** de Brumel Pomerencek. Telefilm. Ganador Fondos concursables.

2010- **"Charly en el aire"** Segunda Parte. De Oscar Estévez. Serie. Canal 4.

2009- **"Charly en el aire"** de Oscar Estévez. Serie. Canal 4.

2004- **"Uruguayos campeones"** de Adrian Caetano. Serie. Canal 4. De taquito Films.

2003- **"Constructores"** de Oscar Estévez. Serie. Canal 4; **"Ocho por Ocho"** de Sergio Miranda. Unitario. Canal 4. De tarquito films.

2002- **"Mañana será otro día"** de Oscar Estévez. Serie. Canal 4. De taquito Films:

2001- **"El año del dragón"** de Helena Garate. Serie. Canal 4.

2000- **"A cara o cruz"** de Franklin Rodríguez. Serie. Canal 4. APTP

ACTUACIÓN EN CINE

2013- **"Mr Kaplan"** de Álvaro Brechner.

2012- **"Por un tiempo"** de Gustavo Garzón. Coop. Arg.Urug.

2011- **"La mujer rota"** de Jeremías Segovia. Premio Icau. Cortometraje.

2005- **"FAN"** Film de Gabriela Guillermo. Ibermedia

2001- **"Llamada para un cartero"** Film de Brumel Pommerencek.

1999- **"El viñedo"** Film de Esteban Schroeder.

1991- **"Vida rápida"** Film de Hugo Videkis.

DIRECCIÓN

2012- **"Inocencia"** de Dea Loher. Casa de los 7 vientos. Elenco del Instituto de Actuación de Montevideo.

Directora del IAM



2011- **"Sueño de otoño"** de Jon Fosse. Teatro Solís. Con la actuación de Roxana Blanco, Beatriz Massons, Alvaro Arman Ugón, Carlos Vallarino.

2009- **"Hamlet"** de William Shakespeare. Espacio Palermo. Con la actuación de Álvaro Armand Ugón, Agustín Maggi, Sergio Pereira y elenco. Premio "Florencio" Mejor Actor, Actor de Reparto y Ambientación Sonora. Nominada a la mejor iluminación.

2006- **"Virginia"** de Antonio Larreta. Sala de la Torre de las Telecomunicaciones. Con la actuación de María Mendive, Luis Vidal Giorgi, Pablo Sintés y Adriana Do Reis.

2003- **"Elena Quinteros, presente"** Dramaturgia y dirección. Marianella Morena & Gabriela Iribarren. Teatro Mincho Bar. 2 nominaciones. Premio "Florencio"

"La mujer de negro" de Stephen Mallatratt. Teatro Victoria. Con la actuación de Alvaro Armand Ugón y Agustín Maggi. 2 nominaciones. Premio "Florencio". Premio "Iris" a la Dirección.

DOCENTE

2002/2013

Fundadora, directora y docente, junto a María Mendive y Marisa Bentancur del Instituto de Actuación de Montevideo desde el año 2002. Proyecto destinado a la formación de actores en lenguaje teatral y audiovisual.

Dicta las cátedras de Interpretación en 1er año y Arte Escénico en 2do año de la carrera.

El Proyecto académico del Instituto fue declarado de interés cultural por el Ministerio de Educación y Cultura desde su inicio en el año 2002.

Actualmente cuenta con una población estudiantil de 150 alumnos y un plantel docente de 36 profesores. En el transcurso de 2008 se muda a su nueva sede en la calle Isla de Flores 1627, donde se habilitará un nuevo espacio teatral con el nombre de Espacio Palermo. Hasta la actualidad dicho Espacio estrenado una docena de espectáculos de primer nivel. Obtiene el premio Morosoli a la excelencia teatral.

2001/02

Docente de la Escuela de Cine del Uruguay. Dicta cátedra de Dirección de Actores en la carrera de Realizador audiovisual.

1998/2002

Docente de la Escuela de Beatriz Massons. Dicta cátedra de Entrenamiento del actor en los cursos de 1er y 2do año.

OTRAS TAREAS

-Asesoramiento en el área Dirección de Actores para la película "Matar a todos" de Esteban Schroeder.



- Integra el Jurado para el concurso de la cátedra de Arte Escénico de la Escuela Municipal de Arte Dramático.
- Integra el Jurado del concurso de Teatro Joven en el marco de la "Movida joven" de la Intendencia Municipal de Montevideo.
- Realiza ponencias sobre formación teatral en el Coloquio de teatro, organizado por la Universidad de la República.
- Integra el Jurado del los Fondos Iberescena por el Ministerio de Educación y Cultura.

PREMIOS Y NOMINACIONES

2017

Premio Florencio como Mejor actriz de Unipersonal por Simone/Mujer partida. Texto Simone De Beauvoir. Dramaturgia Maria Dodera, Gabriela Iribarren.

2016

Nominada a los premios Florencio como mejor actriz por Litost de Jimena Márquez.

Nominada a los premios Florencio como Mejor actriz de Unipersonal por De algún tiempo a esta parte de Max Abu.

2013

Nominada a los Premios "Florencio" como mejor actriz del año por: "Escenas de la vida conyugal" de Igman Bergman en el rol de Mariana. Dirigida por Alvaro Ahunchaín en el Teatro Alianza.

2011

Nominada a los Premios "Florencio" como mejor actriz del año por: "Un enemigo del pueblo" de H. Ibsen. (Adapt. G.I) En el rol de la Dra. Stockmann. Espacio Palermo. Dirigida por Fernando Gallego y Arlés Galli.

2010

Nominada a los Premios "Florencio" como mejor actriz del año por: "Locas" de Sandra Massera. En el Rol de María del Pilar. Teatro Torres García. Dirigida por Lila García. Obra nominada a los Premios "Florencio" como mejor texto de autor nacional.

2009

Hamlet (dirigida por Gabriela Iribarren) nominada a los Premios "Florencio" en los rubros Actor, Actor de reparto, Ambientación sonora e Iluminación, obteniendo los premios a Actor (Alvaro Armand Ugon), Actor de reparto (Sergio Pereira) y Ambientación sonora (Alfredo Leirós).



2007

Nominada a los Premios "Florencio" como mejor actriz del año por:
"Las Troyanas" de Eurípides. En el Rol de Hécuba. Espacio Palermo. Dirigida por Marisa Bentancur. 4 nominaciones: Espectáculo, Dirección, Actriz y Luces.

2003

Nominada a los Premios "Florencio" como mejor actriz del año por:
"Manhattan Medea" de Dea Loer. En el rol de Medea. Castillo Pittamiglio. Dirigida por María Dodera. 6 nominaciones. Nominada a los Premios "Florencio" como mejor actriz del año por: "Elena Quinteros, presente" de M.Morena & G. Iribarren. En el rol de Elena Quinteros. Teatro Mincho Bar. Dirigida por M.M & G:I. Premio "Iris" por la Dirección de: "La mujer de negro" de Steven Mallatrat. Teatro Victoria.

2002

Premio "Florencio" a la mejor actriz del año por:
"La Sangre" de Sergi Belbel. En el rol de la Mujer. Teatro Mincho Bar. Dirigida por Alvaro Ahunchain. 5 nominaciones. Espectáculo. Dirección. Actriz. Actrices de reparto. Premio "Florencio" del público a Mejor Espectáculo.

2000

Premio "Florencio" a la mejor actriz del año por:
"Pagar el pato" de Dino Armas. En el rol de Roma. Teatro Alianza. Dirigida por Elena Zuasti. Nominada a los Premios "Tabaré" como mejor actriz de televisión por:
"El año del Dragón". Serie. Canal 4.

1999

Premio "Iris" por sus trabajos como actriz en:
"Debajo de las Polleras" de Franklin Rodríguez. En el rol de Stella. Teatro del Centro. Dirigida por Bernardo Galli. Premio AGADU al espectáculo con mayor concurrencia de público.
"Un beso, un abrazo, un apretón de manos" de Naum Alvez de Souza. En el rol de la hermana menor. Teatro La Gaviota. Dirigida por Luciano Alabarse.
Premio "Tabaré" como mejor actriz de televisión por:
"A cara o cruz" de Franklin Rodríguez. En el rol de Mónica. Canal 4.

1997

Nominada a los Premios "Florencio" como mejor actriz del año por:
"Oleanna" de David Mamet. En el rol de la estudiante. Teatro Alianza. Dirigida por Bernardo Galli.
4 nominaciones. Espectáculo. Dirección. Actor y Actriz.



1995

Nominada a los Premios "Florencio" como mejor actriz de reparto por:
"El zoo de cristal" de Tennessee Williams. En el rol de Laura. Teatro Carlos Brussa.
Dirigida por Carlos Aguilera.

1994

Premio "Florencio" como mejor actriz de reparto por:
"Quién le teme a Virginia Woolf" de Edward Albee. En el rol de Honey. Teatro del
Notariado. Dirigida por Jorge Curi. 4 nominaciones. Espectáculo. Dirección. Actriz.
Actriz de reparto.

FESTIVALES Y GIRAS

2012

18vo. Porto Alegre em cena con "Madres al límite" de Mónica Bottero Dirigida por
Omar Varela.
"Humores que matan" de Woody Allen. Dirigida por Mario Morgan.

2010

17mo Porto Alegre em cena con "Electra" de Sófocles. Dirigida por Marisa
Bentancur.

2009

16to Porto Alegre em cena con "El último fuego" de Dea Loher. Dirigida por
Fernando Alonso. Gira por Alemania con " El último fuego" de Dea Loher. Dirigida
por Fernando Alonso. Teatro Máximo Gorki de Berlín. Teatro Talhía de Hamburgo.
Festival de Autores de Mulheim.

2007

14to Porto Alegre em cena con "Las Troyanas" de Eurípides. Dirigida por Marisa
Bentancur.

2006

13ª Porto Alegre em cena con "Virginia" de Antonio Larreta. Dirigida por G.I.

2005

12ª Porto Alegre em cena con "Elena Quinteros, presente" de M.M & G.I Dirigida
por M.M & G.I

2001

8vo Porto Alegre em cena con "La Señora Klein" de Nicholas Writen: dirigida por
Jorge Denevi.

Directora del IAM



2000

Gira por Porto Alegre con "Un beso, un abrazo, un apretón de manos" de Naum Alves de Souza. Dirigida por Luciano Alabarse.

1998

5to Porto Alegre em cena con "Oleanna" de David Mamet. Dirigida por Bernardo Galli.

1990

Festival Internacional de Teatro para niños. Teatro Segura. Lima-Perú. Con "Flicts" de Aderbal Junior. Dirigida por Roberto Andrade y Fernando Córdon.